

Curriculum Vitae

Luca Mercuri, n. 1980

Dottore magistrale in Archeologia (LM-2) all'Università di Bologna (2003) e in **Storia dell'Arte** (LM-89) all'Università di Perugia (2019), **Specializzato** in Archeologia alla Scuola Archeologica Italiana di Atene (2007), **Dottore di Ricerca** in Storia, archeologia e antropologia del mondo antico all'Università di Siena (2010), ha frequentato con esito positivo un **Master** in Digital Marketing e uno in Social Media Marketing alla Ninja Academy di Roma (2017).

È **funzionario archeologo**, dal 2010, al Ministero della Cultura.

È stato **Direttore del Pantheon**, **Direttore** del Museo Archeologico Nazionale e Area Archeologica di **Sperlonga**, Direttore del Museo Archeologico Nazionale di **Formia**. È stato membro dello staff del Direttore Generale Musei per le iniziative strategiche di ambito nazionale, commissario nelle procedure di selezione dei direttori dei musei e luoghi della cultura afferenti alle Direzioni Regionali Musei, RUP di procedure per l'affidamento di lavori e servizi a supporto della Direzione Regionale Musei Lazio e della Direzione Musei Statali della Città di Roma.

Tra il 2019 e il 2021 ha prestato servizio presso il **Polo Museale del Lazio** (poi Direzione Regionale Musei Lazio/Direzione Musei Statali della Città di Roma), dove, oltre che Direttore di musei e luoghi della cultura, è stato Direttore dell'Ufficio Mostre e Prestiti, ufficiale rogante della DMS e si è occupato del coordinamento della gestione dei dati relativi a ingressi e statistiche dei musei dell'Istituto.

Tra il 2015 e il 2019 ha prestato servizio presso gli **Uffici di Diretta Collaborazione del Ministro** – Ufficio stampa e comunicazione occupandosi di progetti nazionali di valorizzazione, promozione e comunicazione del patrimonio culturale.

Dal 2012 al 2015 ha prestato servizio presso la **Soprintendenza per i beni archeologici dell'Etruria meridionale** (poi Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria Meridionale), dove è stato vicedirettore del Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia e si è occupato del coordinamento dell'Ufficio Mostre e Prestiti, della valorizzazione di aree archeologiche dell'Etruria rupestre e della tutela territoriale di un'area del Viterbese.

Dal 2010 al 2012 ha prestato servizio presso la **Soprintendenza per i beni archeologici dell'Emilia Romagna**, curando la tutela territoriale del Modenese, il coordinamento organizzativo del Laboratorio di restauro archeologico e il coordinamento scientifico della Biblioteca.

Ha svolto attività di ideazione e/o coordinamento in oltre 50 **progetti di valorizzazione**, anche integrata, **del patrimonio culturale nazionale**, quali allestimenti museali, mostre ed esposizioni temporanee e iniziative di sviluppo territoriale, inclusa la realizzazione di itinerari e reti turistico-culturali, con particolare attenzione alle nuove tecnologie di comunicazione multimediale.

Ha svolto attività di ideazione e/o coordinamento per oltre 80 **campagne di comunicazione** del patrimonio culturale nazionale, curando la programmazione strategica e la produzione dei contenuti, tra cui oltre 30 **spot video e radio** e di 15 tra **siti web e portali** funzionali a specifiche iniziative o progetti del Ministero, anche in collaborazione con altre Amministrazioni e ha collaborato alla **gestione dei canali social ufficiali del Ministero della Cultura** e all'ideazione delle strategie digitali.

Ha curato l'organizzazione, la comunicazione e fornito supporto al Cerimoniale di Stato in oltre 50 **eventi di alto profilo istituzionale**, finalizzati anche alla valorizzazione dei luoghi della cultura che ne sono stati sede, tra i quali la *Conferenza Internazionale dei Ministri della Cultura a Milano Expo 2015* e il primo *G7 Cultura, nel 2017 a Firenze*.

Ha operato nell'ufficio di coordinamento nazionale delle **Concessioni di scavo** presso la Direzione Generale Antichità.

Ha curato e realizzato campagne informative e di promozione della **cultura del mecenatismo** e promosso direttamente attività di sponsorizzazione ed erogazioni liberali a favore di specifici progetti.

Ha partecipato come membro, su nomina del Ministro o indicazione del Direttore Generale competente, a **commissioni giudicatrici, cabine di regia e gruppi di lavoro** istituiti per la pianificazione e organizzazione di eventi di particolare rilevanza, per l'attuazione di progetti complessi di valorizzazione, per la gestione di risorse finanziarie e/o umane, o, infine, per l'assegnazione di premi a progetti di particolare qualità.

Ha maturato una solida **esperienza di ambito internazionale**, attraverso la partecipazione a équipes di studio e ricerca in Grecia (a Delo e a Lemno), Italia e Albania, in collaborazione con istituzioni estere, all'organizzazione di eventi istituzionali e mostre, alla predisposizione di specifici format di promozione

internazionale per specifici progetti del Ministero, ai lavori di delegazioni italiane all'estero (es. Kazakistan); è stato inoltre borsista della Scuola Archeologica Italiana di Atene e borsista del Governo Ellenico – Ministero della Pubblica Istruzione.

È autore di oltre 30 **pubblicazioni** tra cura di volumi, contributi in riviste scientifiche, contributi in volumi, atti di convegni e cataloghi di mostre e schede di catalogo e ha tenuto **lezioni e seminari universitari**, relazioni a convegni ed eventi.

Ha lavorato a oltre 30 **campagne di scavo** in Italia, Grecia e Albania.

Parla fluentemente **inglese** e **greco moderno** e ha buona padronanza di **francese** e **spagnolo**; ha ottime **competenze digitali**, con particolare riguardo alle elaborazioni grafiche e video.